

TEATRO MANZONI PISTOIA

SCHEDA TECNICA

Indirizzo: Corso Gramsci 127 - Pistoia

Ingresso artisti e scarico scene: Piazza Monteoliveto (retro teatro)

Ingresso uffici: Corso Gramsci 121 - Pistoia

Telefono: 0573/99161 fax 0573/991640

sito web: www.teatridipistoia.it

Proprietà: Comune di Pistoia

Gestione: Associazione Teatrale Pistoiese

GENERALITÀ

Il complesso del teatro è dotato dei seguenti impianti

- Illuminazione ausiliaria di emergenza in ogni locale
- Antincendio con allarme automatico e sensori nei locali
- Anti-intrusione
- Impianto di illuminazione scenica
- Impianto di amplificazione
- Proiezione
- I panneggi del palcoscenico sono disposti secondo la quadratura scenica classica
- Accesso facilitato per portatori di handicap

Foyer

Biglietteria, guardaroba, servizi igienici

Uscite di sicurezza n°3

Sala

Capienza: platea n° 298

palchi n° 261

galleria n° 252

Uscite di sicurezza: n° 3 in platea, n 6 per ogni ordine di palchi, n° 3 in galleria

Servizi igienici: n° 4

Zona camerini

Posti

Sala 298 posti

Palchi/galleria/loggione 513

Totali: 811 posti

Camerini

Piano terra: n° 4 singoli, n°1 camerino doppio, sartoria, lavanderia, servizi, portineria, punto ristoro.
Primo piano: n°1 camerone, n° 4 camerini singoli, servizi.
Uscite di sicurezza: n° 2

Palcoscenico

Pavimentazione in legno di abete
Graticcia in legno
Accesso diretto ai camerini: (n. 3 scalini)
Uscite di sicurezza: palcoscenico n° 2, ballatoi, graticcia n°2

CARATTERISTICHE TECNICHE

Proscenio

Ribalta: a scomparsa largh. max. mt. 1.60
Altezza arco di proscenio mt. 11.30
Larghezza mt. 9.90
Dislivello dal piano platea: mt 1,10

Boccascena

Larghezza con sipario mt 9.96
Altezza con arlecchini regolabile da mt.8.50 a mt. 4.00

Sipario

Colore: bordeaux
Comandi: a sinistra palco
1° sipario elettrico, 2°sipario manuale

Palcoscenico

Spazio scenico utile mt 12.00 (profondità) x mt 13.00 (larghezza muro-muro mt 16.73)
Ballatoio: dx e sx h.mt 9.00 largh. mt. 1.30
Mantegni piano di palcoscenico: si dx sx .
Declivio: 3%
Portata del pavimento: 300 kg al mq
Graticcia: altezza mt.14.70 nel centro palco , portata max 300 kg. al mq
Retropalco: altezza max mt 5.25
Portone Scarico: a livello del palcoscenico (dim. l.mt.2.40x h.mt 3.85)
Accessi graticcia/ballatoio tramite scala
Americane elettriche: sistema di sollevamento posizionato su doppio binario, costituito da n°22 paranchi a catena portata Kg.200, 500.
Possibilità di utilizzare americane eurotruss FD34 30x30 su tutti i tagli della graticcia.
Possibilità di tiri elettrici in diagonale o puntuali.
Quadratura nera: si montata.
Interfono: comunicazioni con regia,palco su tutti i lati, cabina, ballatoi.

Interfono per comunicazioni alla compagnia in tutti i camerini.

Video e suono: trasmissione in diretta dello spettacolo in palco e camerini.

Utenza elettrica: Kw disponibili 80 trifase+ N+T su morsettiera (lato destro e sinistro palcoscenico)

Presenza ritorni: si (Sala 10dx 10 sx, palco)

Staffe proiettori di sala: si (accesso dalle barcacce),

Regia: palco centrale 2°ordine (largh.mt 2.00x 1.80 distanza in linea dal palco mt.19) ritorni dmx, fonica, video.

Varie

Il Palcoscenico può ospitare il numero massimo di n. 90 persone.

Fra il 1°arlecchino e il 2° è posizionata la passerella per ispezionare il sipario ad una altezza di mt. 8.30, è possibile utilizzare i tiri della graticcia anche in questa zona.

Le operazioni di scarico e carico possono essere fatte direttamente attraverso il portone fondo palco che si trova in piazza Monteoliveto, il dislivello fra piano palco e stradale è di 40 cm, il camion della compagnia parcheggia direttamente dietro al teatro.

Il Teatro è dotato di sistema di aiuto all'ascolto offerto da Audiomedical in collaborazione con Oticon Italia (Info: Audiomedical Pistoia 0573 30319, Via Panciatici).

Attraverso l'installazione di uno speciale impianto di amplificazione magnetica, tutti i deboli di udito, che utilizzano protesi acustiche, indipendentemente dalla distanza esistente tra il posto occupato nel teatro ed il palcoscenico, possono avere un ascolto adeguato. Uno speciale 'cavetto', inserito in modo assolutamente invisibile intorno alla platea, diffonde la voce su frequenze percepibili solo dagli apparecchi acustici (muniti di 'bobina telefonica', senza nessun disturbo per gli altri spettatori.

Per lo spettacolo è presente una squadra di vigilanza dei Vigili del Fuoco.

Utilizzo di nebbia-fumo in scena

Questa procedura prevede la disattivazione degli impianti di allarme antincendio. La richiesta verrà valutata dalla Direzione tecnica assieme al Comando dei Vigili del Fuoco che concederà l'autorizzazione solo dopo verifica della documentazione completa.

- inviare scheda tecnica dello spettacolo completa di pianta della scena
- allegare i documenti relativi all'ignifugazione della scena